

Pressemeddelelse.

Teater Pozzo er et nyt teater i København.

Hvem kender ikke hverdagens små absurditeter hvor man får en trang til at råbe ”Hvad sker der her? Er jeg med i en film eller er det en sammensværgelse?” Tilstande hvor vi for alvor mærker fornemmelsen af at være Palle, der pludselig er helt alene i verdenen og hvor logikken holder op med at eksistere...

I forestillingen ”Picture This” er alle ”Palle”!

Og hvad så? Jo, vi havde en idé om at skabe en forestilling om menneskets fremmedgørelse i vores verden. Et tema der har været gennemgående i Morten Svalgaard Niensens tidligere produktioner. Vinteren igennem har skuespillere og dramatikere (som også er instruktør) improviseret og skrevet i et tæt samspil. Scenekunstens eksperimentarium. Fra begyndelsen har kompagniet arbejdet med principperne for det absurde teater – en fragmenteret historie, med todimensionelle figurer og opløsning af sproget. Men Teater Pozzo vil også forny genren - kombinere med input fra kabarettens, dansens og musikkens verden.

Den absurde verden!

Det er egne historier der fortælles og der stilles skarpt på de vanskelige situationer der kan være ved at leve et ganske almindeligt, simpelt liv. At leve i denne verden er som at være barn i et absurd realitetsteater. Kompagniet har fundet stor inspiration i den måde som børn oplever verdenen på for første gang. Fra sprogets begyndelse til de er omkring 5-7 års alderen, har børn ingen fastlåste idéer eller forudfattede meninger om hvordan verdenen hænger sammen. ”Mor” kan således sagtens hedde ”far” og omvendt. Eksistentielle problematikker der har samme udgangspunkt som barnets første oplevelser af, hvordan verdenen hænger sammen. Hvem er jeg? Hvem er du? Er vi blot tilfældigvis det samme sted? Vi søger – som mennesket altid har gjort – men vi er også rodløse og frie. Vi skal hele tiden definere os selv i den situation vi befinder os i og de mennesker vi omgiver os med. Der er ikke nødvendigvis nogle naturlige pejlemærker i forhold til familie og miljø. Det er udfordringen for det sen-moderne menneske, og det er det vores forestilling handler om.

Hvor kom de fra?

Efter at have ledet, undervist og instrueret 10 år på teaterskolen for børn, unge og voksne ved navn Piccoloscenen inviterede Morten Svalgaard Nielsen sidste sommer til en casting. Hans valg faldt på skuespillere, som bl.a. er trænet på Piccoloscenen. De 7 unge, spændende, veltrænede og talentfulde skuespillere, behersker både ”klassiske” og ”eksperimenterende” teknikker. Alle disse kompetencer skal der nok blive brug for i forestillingens miks af forskellige genre.

En forestilling for unge og voksne i luftlaget mellem absurd teater og komisk kabaret.

Rammen for forestillingen ligger tæt på kabaret-stilen med tableauagtige indslag i en kombination af koreografi, sang og tekst. I forestillingen forsøges det at lade det tragikomiske element indgå som en klangbund for hele forestillingen. Publikum bliver en del af det show og den rekonstruerede virkelighed, der udspiller sig for deres øjne. Vores hensigt er at publikum vil opleve genkendeligheden i de oplagte muligheder og valg, figurerne i forestillingen netop ikke tager. Billedet på vores søgen og vores identitetsdannelse genskabes i teaterrummet, i en humoristisk og musikalsk indpakning.

PICTURE THIS

Handling	Husspektakler anrettet som absurd kabaret, dans og orkester. Ulla Fogh Didriksen er en ganske almindelig vicevært, som længes efter kærlighed. I ejendommens kælder er der heldigvis problemer med kloakken. Beboerforeningsformanden Kaj Fogh Lindstrøm må modvilligt acceptere at kontakte et én-mands-hjemmeservice-firma... - og så er fanden løs!
Medvirkende	Skuespillere: Tine Byrdal Jørgensen, Anne Reumert, Rosa Sand Michelsen, Jonas Albrekt Jensen, Jacob Bessel, Karl Sørensen og Daniel Glarsing-Nielsen.
Orkester:	Simon Bjarning (trommer) Marie Louise von Bülow (bas), Jasper Holm (sax), Claus Christensen (klaver m.v.)
Isenesætter	Morten Svalgaard Nielsen
Musik	Claus Christensen
Koreografi	Susanne Krarup
Scenografi	Nanna Arnfred
Billetbestilling	20 21 52 69 eller via www.pozzo.dk
Forestillingen spiller i perioden:	Lørdag 28. august - lørdag 4. september, alle dage kl. 20
Spillested	Gæstespiller på Teatret Zeppelin, Valdemarsgade 15 1665 København V
Pris	kr. 60,- Grupper over 10 personer kr. 50,- pr. person

Forestilling er støttet af Grosserer Andreas Collstrup's mindelegat og Københavns Kulturfond